



Orlane : ce dessin montre ce qui s'est passé, ils sont morts pour des dessins, parce qu'ils aimaient dessiner

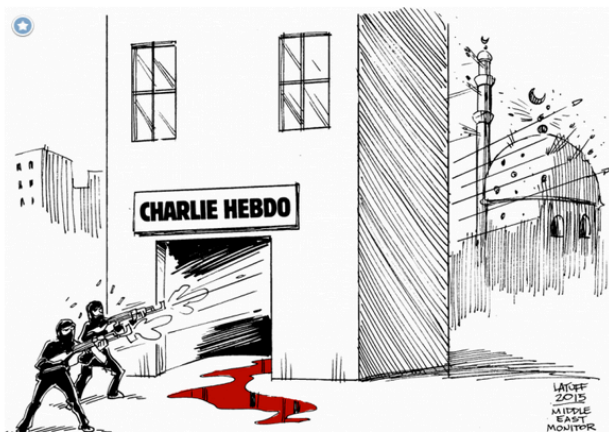
J'ai choisi ce dessin parce que les crayons sont à la place des cigarettes, et que « dessiner tue » (LEA)

J'aime bien les jeux de mots (Loic, Béatrice)

Keren : avec les crayons, on va quand même créer pour Charlie Hebdo.

Lydie : je n'aime pas ce dessin parce qu'on dirait qu'il ne faut pas aimer Charlie, que dessiner est dangereux.

Carlos Latuff, dessinateur brésilien.



Les terroristes tirent sur Charlie et atteignent une mosquée : cela montre que la vengeance est auto-destructrice (PABLO)

On voit les conséquences de l'attentat : maintenant ce sont les musulmans qui sont mal vus (CORENTIN)

Rob Tornado, dessinateur américain.



Ce dessin montre que l'on peut combattre sans armes à feu en dessinant ou en écrivant juste des mots (ARTHUR)

Les yeux du terroriste montrent qu'il a peur, qu'il ressent crayons et stylos comme des armes contre lui même s'il a déjà tué des gens (PAVITRAN)