|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Champigny. Le prince n'ose pas rentrer dans la chambre de Marie.  Philippe s'en va à cheval, avec regret.  Marie se confie à Chabannes. Il explique à Marie que c’est Anjou qui a éloigné Philippe. Elle ne peut plus supporter la jalousie de son mari, et a hâte que le duc d’Anjou et le duc de Guise d’en aillent.  Discussion entre Anjou et Guise dans la forêt. Anjou a bien observé tout le monde, et il a deviné qu’il se passait quelque chose entre Guise et Marie, mais Guise dément. Anjou lui explique qu’il a envoyé Montpensier à Paris près de sa mère (Catherine de Médicis), pour négocier la paix.  Duc de Montpensier discute avec son tailleur. Il envisage de reprendre une femme et se fait confectionner plusieurs vêtements/ costumes en présage des réjouissances. Il va écrire à son fils d’amener enfin son épouse à Paris pour la présenter à la cour.  Chabannes remet une lettre à Marie, elle a été envoyé par Philippe qui lui demande de le rejoindre sur Paris.  Paris.  Les Montpensier arrivent à la cour. Ils sont accueillis pas le duc d’Anjou  Préparatifs du mariage d'Elizabeth d'Autriche et Charles IX.  Guise arrive et annonce à Philippe le mariage du Duc de Montpensier, son père avec Catherine de Guise (sœur de Guise)  Conversation entre Marie et Catherine de Guise. Petite discussion sur le rôle des femmes dans leur société.  Anjou parvient à discuter avec Marie, et lui confie son affection envers elle.  De Guise lui fait également un déclaration d’amour, Montpensier voit sa femme et de Guise assez proche et décide de réagir. Les deux hommes veulent se défier par amour pour Marie.  De Guise et Montpensier font un duel loin de la cérémonie et sont séparés par le duc d’Anjou qui arrive et qui est suivit de Marie.  Le duc d’Anjou amène Marie à l’audience de Catherine de Médicis. La reine-mère lui conseille de résister à la passion et de rester fidèle à Montpensier. Et qu’il ne faut pas écouter Guise qui courtise une autre femme qu’elle, Marguerite.  De Guise et Marie se croisent lorsque Marie sort de l’audience. Ils se disputent car Marie est jalouse. De Guise la convaincs qu’il ne ressent rien pour Marguerite et que c’est Marguerite qui voudrait l’épouser. De Guise et Marie se cache car ils ne veulent pas qu’on les voit ensemble et de Guise embrassent Marie.  Marie s’en va et s’isole dans une chambre ou elle repense à cette conversation et à ce baiser. Elle retombe dans la passion qu’elle ressentait pour lui auparavant. Chabannes l’a retrouvé, et l’avertit des conséquences possibles si elle poursuit la relation qu’elle entretient avec de Guise. | Bruit de cuisine.  Aucune musique.  Aucune musique.  Musique de cour.  Musique puis silence avec des bruits de discussions.  Louvres  Bruits d’épées  Bruits de toux, (roi Charles IX qui est caché)  Aucune musique Escaliers et couloirs  Chambre d’hôtes  Musique qui marque la passion qui revient dans le cœur de Marie. | Aucune musique.  P 31 « le compte de Chabannes fut très aise… meilleur amie du monde … »  P 30  « Le duc d'Anjou … comparable à cette jeune princesse »  p.33  (P.31)  P 31 : « ... Le prince de Montpensier trouva bon que sa femme s'en vint à Paris »  « La Cour se trouva à Paris »  « M. Montpensier son beau-père, épousant alors Mademoiselle de Guise, sœur de ce duc »  P 32 : « Le duc d'Anjou ne changea pas ...connaître toute sorte de soins et de galanteries »  P33 : « Je vais vous surprendre. Vous adore »  P33 : « La reine sortit de son cabinet, et le duc se retira pour guérir la jalousie. »  « Il s'emporta avec des violences épouvantables et lui défendit de ne plus parler du duc de Guise »  P34 : « On découvrit en ce temps-là que Madame, qui fut depuis reine de Navarre, avait quelques attachements pour Duc de Guise … La princesse apprit cette nouvelle … »  P 34 : « … Un jour le duc de Guise la rencontra chez sa sœur peu éloignée des autres … elle l'interrompit brusquement et lui d'un ton qui marquait sa colère »  P 35 : « Quoiqu'ils ne se fussent point parler … et leurs cœurs se remirent aisément … »  P36  « quand elle fut dans son cabinet … la pouvait la jeter» | Montpensier repart à la guerre, à Poitier.  (3e guerre de religion).  Dans le livre, Chabannes tente de raisonner et évoque ses sentiments alors que dans le film Marie exprime plus ses sentiments qu'elle a pour Guise.  Le Duc de Guise et Anjou évoquent la beauté de la princesse lors de leur sortie de Champigny.  Duc de Montpensier doit se marier avec Catherine de Guise.  Dans le film, aucune lettre ne sont envoyés entre Marie et De Guise. Tandis, que dans le roman, l'un des thèmes principaux.  Contrairement au film, on ne précise pas qui accueille le prince et la princesse  Le mariage est annoncé en général dans le livre.  Dans le livre aucune précision d'une conversation entre Catherine et Marie  Le d'Anjou exprime son affection envers la princesse dans le livre et le film.  Certes De Guise fait sa déclaration à la princesse mais aucun duel n'a eu lieu dans le livre.  Dans le livre aucun duel n'a lieu, mais le prince de Montpensier est furieux et n'hésite pas à l'exprimer son mécontentement à sa femme.  Dans le livre, l'auteur ne précise pas qui à avouer Marie que le Duc de Guise courtiser une autre femme.  Dans le livre, Marie et le Duc de Guise se rencontre différemment. Alors que dans le Film, on insiste sur une audience qui a eu lieu. Que ce soit dans le livre ou film, Marie n'hésite pas à exprimer sa jalousie et sa colère.  Ils s'embrassent dans le film, quant au livre, le lecteur sait juste qu'ils sont très proches.  Dans le livre, on peut constater que aucun personnage apparaît après le moment de Marie et Guise. Marie est seule dans son « cabinet » et tente de se raisonner elle-même. |